

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета школы Протокол №6 от 29.05.2023	СОГЛАСОВАНО И.о.заместителя директора по УВР _____ А.А.Шилов	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУСОШ с.Холуй _____ М.В.Казакова Приказ №124 от 06.07.2023
--	--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Направленность: Туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составители программы:

Костерина А.А.

с.Холуй, 2023 год

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что учащиеся рассматривают музееведение в диахроническом и синхроническом аспектах: помимо получения теоретических сведений об истории музейного дела в России и за рубежом, они знакомятся и с современным музееведением, принимают участие в дискуссиях о роли музея в жизни современного общества.

Немаловажным условием учебного процесса в сложившейся социокультурной ситуации является воспитание ответственности, самодисциплины, толерантности и социального партнерства. Программа «Музейное дело» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Кроме того, экскурсионно-массовая работа подразумевает развитие речевой интенции учащихся, что не всегда возможно реализовать в полной мере в рамках учебных дисциплин образовательного учреждения. Для наилучшего овладения искусством слова и методикой экскурсионного рассказа проводится аудио и видеоанализ. Стоит отметить, что на практическую экскурсионную работу отводится более 50% всего учебного времени.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **туристско-краеведческую направленность** и обусловлена поиском оптимальных форм работы с детьми в системе дополнительного образования.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы – базовый.

Отличительной особенностью данного курса является использование уникального фактического материала по истории края, в том числе являющегося плодом исследовательских работ обучающихся, а также пособий по теории и истории музейного дела, далеко выходящих за рамки школьной программы.

Теоретические занятия сопровождаются практическими, которые предполагают усвоение практических навыков музейной работы, а также, организацию экскурсий по с. Тихменево, населенным пунктам Лесозаводского городского округа, в другие музеи, в том числе, историко – краеведческие музеи других школ. Данные средства позволят развить у школьников интерес к исследовательско – краеведческой деятельности, истории, культуре своего края и эффективно реализовать вышеназванные цели и задачи.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся МБОУ СОШ г.Южи среднего возраста (10-16 лет), имеющим элементарные и базисные общеобразовательные знания. Наличие базовых знаний или специальных способностей в данной предметной области, наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы не обязательно.

Организация образовательного процесса. Срок реализации программы – 2 год. Учащиеся занимаются 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут из расчёта 68 часов за 2 года.

Набор учащихся в группу осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) или самого учащегося (достигшего 14-ти летнего возраста).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создать условия для развития школьника, как культурного человека с гуманистической системой ценностей, патриота и достойного гражданина страны, способного и готового осуществлять краеведческую экскурсионную и поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

развивающие:

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

воспитывающие:

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История музейного дела	1	1	0	Опрос
2	Исторические источники	3	1	2	Анкетирование
3	Наследие в школьном музее.	4	1	3	Наблюдение
4	Родной край в истории страны.	6	1	5	Презентация
5	Функции школьного музея	1	1	0	Опрос
6	Организация школьного музея.	5	1	4	Анкетирование
7	Моя семья и родной край.	6	2	4	Презентация
8	Наша школа в истории села.	6	1	5	Опрос
9	Комплектование фондов школьного музея.	6	1	5	Опрос
10	Учёт и описание музейных предметов.	6	1	5	Описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу
11	Экспозиция школьного музея.	2	1	1	Опрос
12	Тексты в музейной экспозиции.	2	1	1	Подготовка текста экскурсии

13	Военная слава земляков.	6	1	5	Презентация
14	Экскурсионная работа в школьном музее.	4		4	Опрос
15	Итоговое занятие	4	1	3	Анкетирование
16	Экскурсионные поездки. Проведение инструктажа.	2	0	2	Рефлексия
17	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению	2	0	2	Зачёт
	Итого:	68			

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. История музейного дела.

Музеи Англии, Италии, Франции XVIII в. Картинные галереи Германии и Австрии. Возникновение российских музеев. Петербургская Кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Музеи национальной истории и культуры. Экскурсионные программы по тематике изученного материала.

Раздел 2. Исторические источники.

Вещественные источники. Археология как наука. Археологическая культура. Памятники архитектуры. Деревянное и каменное зодчество. Архитектурные стили XVIII-XIX вв. Архитектура XX вв. Изобразительные источники. Письменные источники. Палеография. Древнейшие виды письменности. Славянские алфавиты. Материалы для письма. Графика письма. Орудия письма. Украшения рукописей. Миниатюры. Тайнопись. Летописи. Типы письма XI-XVII вв. Филиграния, миниатюры, инициалы. Берестяные грамоты. Книгопечатание на Руси. Гражданский шрифт. Библиотеки XVIII века. Книжное дело в России XIX века. Русские издатели Ф.Ф.Павленков, И.Д.Сытин. Периодическая печать в России. Советская печать. Нумизматика. Первые русские монеты. Денежные слитки. Русские монеты XIV-XIX вв. Советские монеты. Сфрагистика. Печати русского государства. Геральдика. Теория герба. Дворянские гербы. Фалеристика. Ордена и награды. Устные источники. Ономастика и её разделы. Топонимика. Топонимика родного края. Антропонимика. Изучение фамилий. Устное народное творчество. Басни, сказки, былины, предания, песни, пословицы. Генеалогия. Система социального этикета. Фонические источники. Фото - и киноисточники.

Тема 3 Наследие в школьном музее

Теоретические занятия

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие

Творческая работа.

Тема 4 Родной край в истории страны

Теоретические занятия

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры Южского муниципального района.

Тема 5 Функции школьного музея

Теоретические занятия

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 6 Организация школьного музея

Теоретические занятия

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета школьного музея и утверждение его состава.

Тема 7 Моя семья и родной край

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 8 Наша школа в истории **села.**

Теоретические занятия

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 9 Комплектование фондов школьного музея

Теоретические занятия

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно- краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно- вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно- влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 10 Учет и описание музейных предметов

Теоретические занятия

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 11 Экспозиция школьного музея

Теоретические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 12 Тексты в музейной экспозиции

Теоретические занятия

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 13 Военная слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 14 Экскурсионная работа в школьном музее

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 15 Итоговое занятие

Теоретические занятия

Подведение итогов. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат.

Практические занятия

Проведение экскурсий. Оформление экспозиций музея. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация отчетной выставки.

Тема 16 Экскурсионные поездки. Проведение инструктажа.

Практические занятия

Составление планов поисково-собирающей деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирающей работы. Изготовление экспонатов для школьного музея.

Тема 17. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению.

Теоретические занятия

Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность.

Практические занятия

Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- будут знать о роли краеведения и музееведения;
- будут знать функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея, его социальные функции;
- будут ориентироваться в видах экскурсий, приёмах их подготовки;
- освоят экскурсионную методику.
- будут знать основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края;
- будут знать достопримечательности своего населённого пункта и района;
- освоят основные требования оформления и защиты исследовательской работы;
- будут знать основные термины, применяемые в музейном деле;

- освоят навыки подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам.

Метапредметные результаты:

- умение ориентироваться в литературных источниках;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.) .
- способность организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;
- способность осуществлять аудио- и видеозапись;
- умение оформлять результаты исследовательской деятельности;
- умение составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;
- умение защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека. 1
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- принятие гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- принятие социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1.Условия реализации программы

2.1.1 Материально -техническое обеспечение

Занятия проходят в помещениях кабинета истории и школьного музея.

При организации занятий используются материалы основного и вспомогательного фондов музея.

Фото-, видеоаппаратура , необходимая для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ; съёмки видеосюжетов, просмотра отснятых материалов.

Компьютерная и техника, программное обеспечение.

2.1.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Список литературы:

1. Н.С. Борисов. Методика историко-краеведческой работы в школе. М.: Просвещение. 1982 г.
2. В.В. Титов. Туристско-краеведческие кружки в школе. М.: Просвещение. 1988 г.
3. А.В. Даринский. Краеведение. М. Просвещение. 1987 г.
4. Д. В. Кацюба. Внеклассная работа по истории. М.: Просвещение. 1976 г.
5. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова. Москва, 2003 г. Как научить детей 13 любить Родину. М.: АРКТИ. 2003 г. 168 с.
6. А. Гин. Приемы педагогической техники. М.: 2003 г.-88с..
7. М.А. Никонова. Краеведение Москва, 2009 г., Издательский цент «Академия»
8. Н.В. Большакова. Крутецкий приход Аннинской волости Покровского уезда Владимирской губернии с 1764- по 1924 годы / Н.В. Большакова. - Петушки, 2001.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

2.2.1 Формы аттестации.

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, а также выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся.
2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Музейное дело»
3. Выполнение творческих практических заданий:
 - творческие задания (создание экспозиций, оформление текста экскурсий);
 - проверка на знание музейных терминов;
 - презентация музейного экспоната;
 - конкурс на лучшего экскурсовода;
 - исследовательская работа;
 - текст экскурсии.
 - защита проектов.

2.2.2 Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся:

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся

краеведческой литературой, картотекой	испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсии	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

2.3.Методические материалы

Используемые методы обучения:

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения; Ø интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собираение газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

Формы работы:

- сбор материалов, отражающих историю города, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

Дидактические материалы

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		2 года
Продолжительность учебного года, неделя		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023-31.12.2024
	2 полугодие	09.01.2024-20.05.2024
Возраст детей, лет		10-16
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		34

2.5. Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
1	День воинской славы России: День Бородинской битвы (1812г.).
2	Урок Мужества. День воинской славы России: День победы русской эскадры у мыса Тендра (1790г.)
ОКТАБРЬ	
1	Тематический классный час «День народного единства.»
2	Тематические классные часы и проекты: «Моя родословная»
НОЯБРЬ	
1	День воинской славы России: Урок Мужества День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции (1941 г.).
2	Школьный кинозал. «1941 год военный парад на Красной площади»

3	Тематические классные часы и проекты: «Я и моя семья», «О чем поведал семейный
ДЕКАБРЬ	
1	Сбор материалов о селе, районе, крае.
2	Проведение уроков в библиотеке, музее «Чтобы знали и помнили»
ЯНВАРЬ	
1	Уроки мужества, посвященные годовщине Сталинградской битвы и годовщине снятия блокады Ленинграда.
ФЕВРАЛЬ	
1	Школьный кинозал. «Никто не забыт и ничто не забыто. Жертвы Холокоста».
2	Урок Мужества. День воинской славы России: День победы русской эскадры у мыса Синоп (1853г.)
МАРТ	
1	День памяти воинов-десантников (подвигу 6 роты)
2	Поздравление женщин-ветеранов ВОВ.
3	Акция, посвященная дню воссоединения Крыма с Россией «Мы вместе».
АПРЕЛЬ	
1	Литературно-музыкальная композиция «Поклонимся великим тем годам!», посвященное Дню Победы.
2	Гагаринский урок «Космос – это мы».
МАЙ	
1	Тематические классные часы на базе школьного музея «Чтобы знали и помнили»
2	День воинской славы России: День Победы советского народного в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.
3	Классные часы, беседы, викторины: -«Подвиг народа в Великой Отечественной войне», -«Помни, что когда-то шли на бой ребята», - «О тех, кто отдал свою жизнь борьбе, чтоб хорошо жилось и мне»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.- Барнаул: Издательство АГТУ.-1998.-130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
7. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире.