

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Холуй**

СОГЛАСОВАНО На заседании педагогического совета школы Протокол №1 от 30.08.2024	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУСОШ с.Холуй _____М.В.Казакова Приказ №____ от 30.08.2024
--	---

Программа внеурочной деятельности

(Художественно-эстетическая творческая деятельность)

«Квиллинг»

для обучающихся 3 классов

Срок реализации программы 1 год

Учитель Крупина Е.Г.

С.Холуй , 2024 г

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В области **личностных** планируемых результатов будут формироваться **УУД**:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

В области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные **УУД**.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по

исправлению допущенных ошибок;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области **предметных** планируемых результатов обучающиеся научатся:

Общаться с партнерами (одноклассниками), выполнять основные базовые формы в технике «квиллинг», ориентироваться в пространстве, составлять композиции, адекватно и образно реагировать на внешние раздражители, навыкам коллективного творчества, овладевать способами самопознания, рефлексии.

Содержание курса внеурочной

деятельности

Вводное занятие. Материал – бумага.

Знакомство учащихся с расписанием занятий, правилами поведения в мастерской.

Как родилась бумага? Разнообразие бумаги, ее виды. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – «квиллинга».

На практическом занятии рассмотреть виды бумаги, определение основных свойств бумаги.

Конструирование. Основные формы «квиллинга».

Вырезание полосок для «квиллинга». Основные правила работы. Разметка. Основные

формы: «капля», «треугольник», «долька»,

«квадрат»,

«прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Технология изготовления. Применение формы в композициях.

Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники «квиллинга».

Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг».

Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг». Базовые формы:плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики.

Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Гофрированный картон. Занимательные игрушки.

Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных из гофрированного картона в технике «квиллинга».

Поздравительные открытки, сувениры в технике «квиллинг».

Из истории открыток. Функции, содержание и форма открыток. Виды открыток (поздравительные, пригласительные, видовые, информационные). Материалы, применяемые для изготовления открыток. Технология изготовления.

Украшения и сувениры. Из истории украшений и сувениров.

Цикл творческих работ.

Коллективные работы.

Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ.

Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы «Зоопарк», «Сказочное царство», «Зимняя сказка» и другие. Оформление выставки детских работ.

Дата	№	Тема занятия	Количество часов		Деятельность учащихся	Форма проведения занятия	Возможность использования ЭОР (ЦОР)
			аудит	внеаудит			
Вводное занятие. Материал – бумага.			1	1			
	1	Инструменты и материалы. Правила Т. Б.	1		Просмотр презентации, беседа, рефлексия	Урок	нет
	2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения.		1	Просмотр презентации, беседа, вырезание полосиз бумаги, рефлексия	Урок	да
Конструирование. Основные формы «квиллинга».			9	1			
	3	Основные формы – «капля», «треугольник».	1		Просмотр презентации, беседа, изготовление заготовок, базовых форм, рефлексия	Урок	да
	4	Основные формы – «долька», «квадрат».	1		Просмотр презентации, беседа, изготовление заготовок, базовых форм, рефлексия	Урок	да
	5	Основные формы – «прямоугольник».	1		Просмотр презентации, беседа, изготовление заготовок, базовых форм, рефлексия	Урок	да
	6 - 7	Основные формы.	1		Просмотр презентации, беседа, изготовление основных форм, рефлексия	Урок	да

8 - 9	Изготовление цветка из основных форм.	1	1	Просмотр презентации, беседа, оформление цветка в единую композицию, рефлексия	Урок	да
10 - 12	Цветочная композиция.	2	1	Работа в группе, беседа, изготовление заготовок базовых форм, работа по схеме, составление и оформление композиции в единое целое, рефлексия	Урок	да
Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг».		4	1			
13 - 14	Попугайчик в технике «квиллинг».	2		Просмотр презентации, беседа, изготовление заготовок, базовых форм, подбор цветовой гаммы, оформление изделия в единую композицию, рефлексия	Урок	да
15 - 17	Композиция «Бабочка».	2	1	Просмотр презентации, изготовление заготовок, работа по схеме, базовых форм, подбор цветовой гаммы, сборка поделки, оформление композиции, беседа	Урок	да
Поздравительные открытки, сувениры в технике «квиллинг».		8	1			
18 - 20	Открытка с элементами плетения.	2	1	Просмотр презентации, разработка дизайна открытки, зарисовка эскиза, изготовление необходимых заготовок, сборка деталей, изготовление открытки по законам композиции, рефлексия	Урок	да

21 – 23	Открытка «Букет тюльпанов».	3		Просмотр презентации, разработка дизайна открытки, зарисовка эскиза, изготовление заготовок для цветка «тюльпан», сборка деталей, изготовление открытки по законам композиции, рефлексия	Урок	да
24 – 26	Пасхальное яйцо	3		Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо», изготовление базовых форм, просмотр презентации, беседа, оформление поделки в единую композицию, рефлексия	Урок	да
Цикл творческих работ.		7	2			
27 – 31	Коллективные (парные) работы с использованием техники «квиллинг».	4	1	Дети делятся на группы, выбирают самостоятельно «спикера» и сами определяются с темой выполняемой работы, изготовление базовых форм, оформление деталей в единую композицию, игра – викторина (обобщение знаний о теоретических понятиях в технике «квиллинг»), рефлексия	Урок	да
32- 34	Оформление работ для выставки.	3	1	Практическая работа: подготовка работ для выставки; оформление выставки, рефлексия	Практическая работа	нет