

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Холуй**

СОГЛАСОВАНО На заседании педагогического совета школы Протокол №1 от 30.08.2024	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУСОШ с.Холуй _____М.В.Казакова Приказ №__ от 30.08.2024
---	---

Программа внеурочной деятельности

(Художественно-эстетическая творческая деятельность)

«НАШ ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

для обучающихся 1 классов

Срок реализации программы 1 год

Учитель Крупина Е.Г.

с.Холуй, 2024

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе освоения программы предполагается достижение следующей результативности у обучающихся:

- воспитывается культура общения;
 - любовь и уважение к окружающим;
 - происходит сплочении детского коллектива;
 - развивается самооценка у младших школьников;
 - научатся анализу собственных действий и поступков;
 - научатся планированию действий;
 - развиваются творческие способности;
 - прививается интерес к чтению дополнительной литературы и публикаций;
- к концу первого года обучения обучающиеся должны **знать**:

- историю театра;
- историю театрального костюма;
- понятия «актер», «актерское мастерство», «режиссер», «гример», «постановщик», «роль».

должны уметь:

- проявлять артистическую смелость и характерность при выполнении индивидуальных заданий;
- различать подтексты в словесном воздействии партнеров;
- управлять своим вниманием;
- различать оттенки отношений, анализируя слова и действия;

Наряду с обучением у детей определенным знаниям умениям и навыкам предполагается развитие у них таких личностных и коммуникативных качеств, как:

- дружелюбие и доброжелательность;
- общительность и коммуникативность;
- открытость и уважение.

Дети смогут проверить умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать, приводя аргумент.

Итоговые занятия проводятся в следующих формах: выступления малых групп, театрализованные сценки, этюды, мини-спектакли, показы театральных костюмов. В конце учебного года итог работы кружка объединения можно подвести в форме творческого театрального представления.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности	Виды деятельности	Форма проведения занятий
«Гимнастика чувств»;	Ролевое чтение	Практическая работа
«Импровизационный метод существования»;	Навыки общения	Практическая работа
«От импровизации к драматургии»;	Ролевое чтение	Творческая работа, практическая работа
«Драматургический опыт».	Театральная игра.	Творческая работа, практическая работа

**Тематическое планирование.
Содержание программы (33 часа)**

№	Тема занятия	Кол-во часов
«Гимнастика чувств»		4
1	Организационное занятие. Беседа об основах театрального искусства.	1
2	Речевые упражнения, упражнения на дыхание и на постановку голоса.	1
3	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1
4	Показ этюдов.	1
"Импровизационный метод существования"		10
5	Беседа: "Что такое импровизация"	1
6	Пластические упражнения	1
7	Беседа: "Что такое пантомима"	1
8	Пантомима "Изобразить поведение представителей животного мира".	1
9	Пантомима "Изображение поведения животных при встрече друг с другом".	1
10	Пантомима "Люди различных профессий".	1
11	"Театр-экспромт"	1
12	"Этюды импровизации"	1
13	"Импровизации сказки"	1
14	Сценический этюд	1
"От импровизации к драматургии"		14
15	Беседа: "Театр волшебный и великий"	1
16	Театральные термины.	1
17	История театрального костюма.	1
18	История театрального костюма.	1
19	Костюмы для моей любимой сказки.	1
20	История кукольного театра	1
21	Способы изготовления кукол: лепка, шитьё, папье-маше.	1
22	Изготовление эскиза кукол для спектакля.	1
23	Изготовление выкройки куклы.	1
24	Знакомство со сценарием представления	1
25	Распределение ролей	1
26-27	Заучивание ролей.	2
28	Репетиция	1
"Драматургический опыт"		5
29	Что такое драма?	1
30	Сюжетные сценки. Работа над сценками	1
31	Подготовка к инсценировкам произведений детских	1

	писателей.	
32	Чтение по ролям пьесы. Работа над произведением (подбор музыки и костюмов)	1
33	Показ спектакля	1

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. «Гимнастика чувств»

- Организационное занятие. Беседа об основах театрального искусства.
- Речевые упражнения, упражнения на дыхание и на постановку голоса. "Совушка", "Повтори быстро".
- Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»). Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», Обвинение и оправдание»).
- Нормы общения и поведения. (Составление сценических этюдов). Показ этюдов

Теория: на теоретических занятиях обучающиеся знакомятся с основами театрального искусства, понятием такта, нормами общения и поведения.

Практика: в практические занятия включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Содержание раздела предусматривает большое количество различных упражнений для творческой деятельности, которые:

- развивают память и фантазию детей. Обучают интуитивно распознавать атмосферу человека, события, места, времени года, дня и умение вживаться в эту атмосферу;
- Побуждают учащихся к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля;
- Развивают умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих

Раздел 2. "Импровизационный метод существования"

Беседа: "Что такое импровизация". Беседа о видах театральной деятельности

Ролевая игра «Повтори за мной».

Ролевая игра «Оживи картинку».

Пластические упражнения "Ручей", "Лесная поляна".

Беседа о понятиях «пластика», «пластические упражнения».

Беседа: " Что такое пантомима".

Игра «Узнай по мимике».

Игра «Узнай по походке»

Пантомима "Изобразить поведение представителей животного мира".

Создание и показ пантомимы "Изобразить поведение представителей животного мира".

Пантомима "Изображение поведения животных при встрече друг с другом".

Создание и показ пантомимы "Изображение поведения животных при встрече друг с другом".

Пантомима "Люди различных профессий".

Создание и показ пантомимы "Люди различных профессий". "Театр-экспромт".

Ролевые игры:

«Любимое занятие», «День рождения», «Я в театре», «Я в школе»

"Этюды импровизации".

Создание и показ этюдов:

"Импровизации сказки".

Игры: «Продолжи сказку», «Измени начало», «Поменяй характер героя», «И я там был...»

Сценический этюд

Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).

Теория: на теоретических занятиях обучающиеся знакомятся с театральными понятиями «импровизация», «этиюд», «пантомима».

Практика: на практических занятиях обучающиеся учатся импровизировать с помощью пантомимы, используя мимику и пластику.

Раздел 3. "От импровизации к драматургии"

Беседа: " Театр волшебный и великий". Беседа об устройстве театра.

Знакомство с театральными терминами.

Знакомство с Кратким словарём театральных терминов для детей, разбор значений слов.

История театрального костюма.

Знакомство с историей создания театрального костюма. Мой театральный костюм.

Составление эскиза театрального костюма.

Костюмы для моей любимой сказки.

Составление эскизов театральных костюмов к сказке С.Маршака «Кошкин дом».

«История кукольного театра» - беседа об истории создания и обустройстве кукольного театра.

Способы изготовления кукол. Знакомство со способами изготовления кукол.

Изготовление эскиза кукол для спектакля.

Выбор способа изготовления и составление эскиза куклы. Изготовление выкройки куклы.

Изготовление декораций для кукольного театра (коллективная деятельность). Изучение инструкций по изготовлению декораций.

Распределение ролей. Знакомство с текстом сказки «Кошкин дом», распределение ролей. Заучивание ролей (репетиция).

Показ спектакля (обсуждение).

Теория: на теоретических занятиях дети знакомятся с основами театрального искусства, историей театра и театрального костюма, историей кукольного театра.

Практика: на практических занятиях дети отрабатывают выразительность речи, упражняются в фантазии, вырабатывают естественность поведения на сцене.

Раздел 4. "Драматургический опыт"

Беседа "Что такое драма?" Сюжетные сценки.

Правила поведения на сцене при выполнении заданий. Разбор сюжетных сенок, их анализ.

Работа над сценками "Дрессированные кошки", "Морские котики", "Наездники на лошадях".

Подготовка к инсценировкам произведений детских писателей (распределение ролей).

Чтение по ролям пьесы.

Работа над произведением.

Работа над костюмами.

Изготовление декораций.

Подбор музыки.

Теория: на теоретических занятиях обучающиеся знакомятся с творчеством великих драматургов мира, с историей костюма шекспировских времен, с понятиями «драматургия», «драма».

Практика: на практических занятиях обучающиеся учатся работать над костюмами, изготавливать декорации, выразительно читать, подбирать музыку, анализировать произведение и его героев.