

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Холуй

СОГЛАСОВАНО На заседании педагогического совета школы Протокол №1 от 30.08.2024	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУСОШ с.Холуй _____М.В.Казакова Приказ № 229 от 30.08.2024
---	---

Программа внеурочной деятельности

(Курсы внеурочной деятельности по выбору учащихся)

«РАЗНОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

для обучающихся 11 классов

Срок реализации программы 1 год

учитель русского языка Трофимова Н.Н.

с.Холуй, 2024

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса:

- 1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, осознание богатства родного языка;
- 2) готовность использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной различной форме;
- 3) способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы.

Метапредметные результаты:

- 1) **коммуникативные УУД:** владеть видами речевой деятельности, строить речевое продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;
- 2) **познавательные УУД:** формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;
- 3) **регулятивные УУД:** постановка и формулировка цели деятельности; планирование последовательности действий и при необходимости изменение ее; осуществление самоконтроля, самооценки, самокоррекции;
 - воспитание любви к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности;
 - обеспечение языкового развития обучающихся, овладение разнообразными видами речевой деятельности;
 - формирование возможности грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи;
 - развитие возможности свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке;
 - использование языка в разных ситуациях общения, соблюдение норм речевого этикета.

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

Введение. Понятие «Комплексная работа с текстом».

Введение. Понятие «комплексная работа с текстом». План анализа текста. Языковые клише, необходимые для анализа текста. Распространённые языковые клише, необходимые для анализа текста.

Текст. Функционально-смысловые стили и типы речи.

Текст. Основные типы речи. Стили речи, их языковые приметы. Тема, идея, основная мысль текста. Развёрнутый анализ текста. Грамматические и лексические ошибки в тексте. Редактирование текста.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Орфоэпические нормы русского литературного языка.

Основные лексические нормы русского литературного языка.

Характеристика русской лексики. Заимствования в русском языке. Значение некоторых международных словообразовательных элементов. Фразеология.

Средства художественной выразительности.

Звуковые средства: благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы (повтор сочетаний звуков), звуковой символизм, ритм и интонация.

Словесные средства: эпитет, сравнение, аллегория, перифраз (перифраза), метафора, метонимия, синекдоха, литота, гиперболола, олицетворение, ирония; фигуры речи: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, эллипсис и др.

Морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка.

Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов. Грамматические ошибки в предложениях.

Способы образования слов.

Морфологические и неморфологические способы образования слов.

Употребление имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий в речи.

Роль имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий в достижении точности, информативности и выразительности речи. Роль причастий в текстах разных стилей. Способность причастий передавать признак предмета как действия - выразительное средство в художественном тексте. Способность деепричастия "дорисовывать движение" - выразительное средство в художественном тексте.

Разноаспектный анализ текста.

Приёмы информационной обработки текста. Грамматическая основа предложения.

Сложное предложение, его характеристика. Синтаксический разбор предложений. Части речи. Морфологический разбор частей речи.

Способы передачи чужой речи.

Прямая речь. Косвенная речь. Цитаты. Вводные слова и вставные конструкции.

Комплексная работа с текстом.

Итоги года.

Формы организации и виды деятельности

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- словарные, орфоэпические, лексические диктанты;
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- опыт личного творчества обучающихся;

- наблюдения над живой речью и над литературным материалом.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение

Календарно-тематическое планирование

факт

Введение. Понятие «Комплексная работа с текстом». (1 ч)

1.

Введение. Понятие «Комплексная работа с текстом».

Текст. Функционально-смысловые стили и типы речи (4ч)

2.

Текст. Основные типы речи.

3.

Стили речи, их языковые приметы. Тема, идея, основная мысль текста. Развёрнутый анализ текста.

4.

Грамматические ошибки в тексте.

5.

Лексические ошибки в тексте. Редактирование текста.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка (2ч)

6.

Нормы литературного ударения.

7.

Орфоэпические нормы русского литературного языка.

Основные лексические нормы русского литературного языка (2ч)

8

Характеристика русской лексики. Значение некоторых международных словообразовательных элементов.

9

Фразеология.

Средства художественной выразительности (4ч)

10

Звуковые средства художественной выразительности.

11

Словесные средства художественной выразительности.

12.

Сравнение как одно из средств художественной изобразительности и способы его выражения.

13.

Основные средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).

Морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка (3ч)

14

Морфологические нормы имён существительных, прилагательных, числительных.

15.

Морфологические нормы глаголов.

16.

Грамматические ошибки в предложениях.

Способы образования слов (1ч)

17

Морфологические и неморфологические способы образования слов.

Употребление имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий в речи (4 ч)

18

Роль имён существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи.

19.

Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности речи.

20.

Роль глаголов в достижении точности, информативности и выразительности речи.

21.

Роль причастий в достижении точности, информативности и выразительности речи.

Разноаспектный анализ текста (10ч)

22

Приёмы информационной обработки текста.

23

Грамматическая основа предложений.

24.

Сложносочиненное предложение, его характеристика.

25

Бессоюзное сложное предложение, его характеристика.

26.

Сложное предложение с различными видами связи.

27.

Синтаксический разбор сложных предложений.

28

Части речи. Морфологический разбор имени существительного.

29.

Части речи. Морфологический разбор имени прилагательного.

30.

Части речи. Морфологический разбор глагола.

31

Части речи. Морфологический разбор местоимения, числительного.

Способы передачи чужой речи (1ч)

32

Прямая и косвенная речь.

33.

О некоторых правилах цитирования (как сделать цитату частью текста). Вводные слова и вставные конструкции.

Комплексная работа с текстом (1ч)

34

Комплексная работа с текстом.