

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.Холуй

<b>СОГЛАСОВАНО</b> На заседании педагогического совета школы Протокол №1 от 30.08.2024	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МКОУСОШ с.Холуй <u>М.В.Казакова</u> Приказ № от 30.08.2024
---	---

**Программа внеурочной деятельности**

**«Театральная студия »**

для 6-7 классов

Срок реализации программы 2 года

Салаутина С.В.

с.Холуй, 2024

## **Планируемые результаты курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками;
- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире;
- воспитание чувства гордости за свою малую Родину – Донской край, за его историю и культуру ;
- воспитание уважительного отношения и любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты** определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного курса. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о донской многонациональной культуре;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

**34 часа**

#### **1 раздел. ( 1 час) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Театральный мяч». Руководитель театральной студии знакомит ребят с , правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда.

В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Санкт-Петербурга,г.Ростова-на-Дону

**2 раздел. ( 5 часов) Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**3 раздел. ( 3 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

**4 раздел. ( 6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**5 раздел. ( 5 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**6 раздел. ( 30 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

**7 раздел. ( 1 часа) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

#### **тематическое планирование курса «Театральная студия»**

Сроки изучения	№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Возможность Использования ЭОР(ЦОР)
	1	Вводное занятие.	1	Урок	нет

	2	Здравствуй, театр!	1	урок	да
	3	Театральная игра	1	урок	да
	4	Репетиция постановки	1	П.з	да
	5	Репетиция постановки	1	П.з	да
	6	В мире пословиц.	1	урок	да
	7	Виды театрального искусства	1	урок	да
	8	Правила поведения в театре	1	урок	да
	9	Кукольный театр.	1	урок	да
	10	Основы. Особенности. Диалог со зрителем.	1	урок	да
	11		1	урок	да
	12	Театральная азбука.	1	урок	да
	13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	П.з	да
	14	Инсценирование мультсказок	1	П.з	да
	15		1	П.з	да
	16		1	П.з	да
	17 - 18	Театральная игра	2	урок	да
	19 - 20	Основы театральной культуры	2	урок	да
	21 - 26	Инсценирование народных сказок о животных.	6	П.з	да
	27 - 28	Чтение в лицах стихов Р.Рождественского, Э.Асадова, М.Цветаевой, А.А.Ахматовой	2	урок	да
	29 - 30	Театральная игра	2	урок	да
	31 - 34	Постановка сказки «Вовка в тридесятом королевстве»	5	П.з	да